



2° CONCORSO SILA FESTIVAL

MOSTRA DI CINEMA ECOAMBIENTALE E DELLA TERRA D'ORIGINE

scadenza 30 aprile 2010

1. ORGANIZZAZIONE

L'Associazione SILA FESTIVAL, in collaborazione con A.C.A.R.I. Associazione Culturale Artisti italiani, organizza la 2° edizione del **SILA FESTIVAL - Mostra di Cinema Eco Ambientale e della Terra d'Origine**.

Il concorso si rivolge a chi lavora nel campo del cinema, degli audiovisivi e della comunicazione, a Filmmakers italiani e stranieri, agli Istituti scolastici, ad Associazioni e Società che hanno realizzato **cortometraggi, lungometraggi**, di fiction o documentarie, **sceneggiature e racconti**.

Il Sila Festival si svolgerà il 25, 26 e 27 Giugno 2010 a Villaggio Mancuso – Taverna (Catanzaro)

2. OBIETTIVI

Il concorso ha come obiettivo la sensibilizzazione del pubblico verso due tematiche attuali e urgenti della nostra epoca: la tematica **ambientale** e quella **migratoria**.

Il Sila Festival si propone di raccontare e di creare momenti di riflessione su questi due argomenti, ricorrendo alla forza del linguaggio delle immagini e delle parole. Una giuria valuterà le opere in concorso e assegnerà i premi. Le opere premiate verranno pubblicizzate ed eventualmente messe in onda da emittenti televisive regionali e nazionali oltre che divulgate con ogni mezzo di trasmissione ad oggi conosciuto.

3. IL CONCORSO

Il concorso è articolato nelle seguenti categorie:

- **CORTOMETRAGGI** (nazionali e internazionali): opere di fiction o documentarie della durata massima di 30 minuti. Sia inedite che non, ma che non siano state realizzate prima del 2004
- **LUNGOMETRAGGI** (nazionali e internazionali): opere di fiction o documentarie della durata minima di 60 minuti. Sia inedite che non, ma che non siano state realizzate prima del 2004
- **PAROLE CALABRIA SCUOLA**: racconti inediti di narrativa, scritti in lingua italiana, della lunghezza massima di 3 cartelle (cartella= 30 righe di 60 battute ciascuna) scritti da studenti o gruppi di studenti delle scuole della Calabria, di qualsiasi grado.
- **SCENEGGIATURA**: progetti di opere di fiction o documentarie per cortometraggio, della durata massima di 5 minuti. Scritte in lingua italiana da uno o più autori, redatte all'americana. Gli elaborati non devono superare le 15 cartelle dattiloscritte. Le sceneggiature devono essere inedite, non devono aver conseguito premi in altri concorsi e devono riguardare progetti non ancora realizzati.

- **Ogni opera deve essere attinente a uno dei due temi del festival Ambiente e Terra d'Origine**

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE e materiale da allegare

- **L'iscrizione è gratuita** per tutte le sezioni del festival.
- **Ogni autore può partecipare con un sola opera.**
- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano l'associazione Sila Festival, organizzatore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.
- Gli organizzatori delle opere provvedono alla custodia delle opere pervenute ma non rispondono di eventuali smarrimenti o danneggiamenti durante l'iter postale.

- Sezione CORTOMETRAGGI e LUNGOMETRAGGI

- Occorre inviare: A) una copia dell'opera in **formato DVD PAL**, indicando chiaramente sul supporto: titolo dell'opera, nome e cognome del regista, durata e anno di realizzazione; B) un **CD** contenente: sinossi breve (circa 5 righe), sinossi dettagliata (massimo 20 righe), almeno 2 foto di scena, elenco del cast artistico e tecnico, curriculum del regista; C) **Scheda di partecipazione**, compilata in stampatello.

Per le opere non in lingua italiana occorre inserire nel CD anche la lista dei dialoghi per consentire all'organizzazione la sottotitolazione dei filmati.

- Tutto il materiale deve essere spedito **entro il 30 APRILE 2010** (fa fede il timbro postale), al seguente indirizzo:

SILA FESTIVAL - via San Remo 3, scala D int. S1 - 00182 Roma

- Se la propria opera è presente integralmente su internet è possibile inviare la scheda di iscrizione e tutto il materiale richiesto (in formato .doc o .pdf, e .jpg per le foto) in allegato via mail a: concorso@silafestival.org – indicando in oggetto “Cortometraggio” o “Lungometraggio” e nel testo della mail il link in cui visionare l'opera.

- Sezione PAROLE CALABRIA SCUOLE

- Occorre inviare: A) una copia dell'opera in formato word (.doc) o pdf (.pdf), indicando chiaramente sulla prima pagina il titolo dell'opera, nome e cognome del/degli autori; nome e indirizzo della scuola frequentata; B) **Scheda di partecipazione**, compila in stampatello e firmata (si suggerisce di stampare la scheda, firmare e scannerizzarla).
- Tutto il materiale deve essere spedito **entro il 30 APRILE 2010** (fa fede l'ora di ricezione), via mail, indicando come oggetto “Parole Calabria Scuole”, al seguente indirizzo: concorso@silafestival.org

- Sezione SCENEGGIATURA

- Occorre inviare: A) una copia dell'opera in formato word (.doc) o pdf (.pdf), indicando chiaramente sulla prima pagina il titolo dell'opera, nome e cognome del/degli autori; B) Sinossi breve (max 5 righe), C) Soggetto (max 1 cartella); D) Curriculum dell'autore; E) **Scheda di partecipazione**, compila in stampatello (si suggerisce di stampare la scheda, firmare e scannerizzarla)
- Tutto il materiale deve essere spedito **entro il 30 APRILE 2010** (fa fede l'ora di ricezione), via mail, indicando come oggetto “Sceneggiatura”, al seguente indirizzo: concorso@silafestival.org

5. CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE IN FINALE

- La selezione delle opere finaliste è curata dalla Direzione Artistica e dal suo staff.

Alle giornate del festival saranno ammessi:

- dai 5 agli 8 cortometraggi
- dai 3 ai 5 lungometraggi
- dai 3 ai 12 racconti per la categoria Parole Calabria Scuole
- 3 sceneggiature

Il numero delle opere ammesse varia a seconda della durata delle stesse.

6. FINALE

- Le opere ammesse in finale saranno giudicate da una apposita Giuria i cui nome saranno comunicati a breve sul sito del festival.
- Al fine di permettere ai partecipanti del festival di essere presenti alla manifestazione l'organizzazione fornirà vitto e alloggio a un rappresentante dell'opera selezionata. (vedi dettagli al punto 8)
- Per la categoria Cortometraggi e Lungometraggi: il rappresentante dell'opera potrà intervenire, dopo la proiezione, per eventuali dichiarazioni.
- Per la categoria Parole Calabria Scuole: l'autore o uno degli autori avrà la possibilità di leggere il proprio racconto o di far leggere l'opera a una persona accuratamente selezionata dall'organizzazione.
- Per la categoria sceneggiatura: l'autore o uno di essi sarà chiamato a presentare il proprio progetto davanti alla giuria e al pubblico. Avrà a disposizione massimo 10' minuti per discutere e rispondere alle domande della giuria.
- **La giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio.** Il voto della giuria sarà assegnato in base a criteri di aderenza al tema, alla creatività ed efficacia comunicativa. Essa può decidere di assegnare premi e riconoscimenti in ex-equo o di non assegnarli qualora ritenga le opere non meritevoli di nota. Essa non può assegnare premi non indicati precedentemente dall'organizzazione.
- I nominativi della giuria saranno comunicati dopo la data di scadenza del bando.

7. PREMI E RICONOSCIMENTI

La giuria assegnerà i seguenti premi:

- **Miglior Opera SILA AMBIENTE - Premio € 1500**
- **Miglior Opera SILA TERRA D'ORIGINE - Premio € 1500**

Entrambi i premi verranno assegnati tra le opere delle sezioni: Corti e Lungometraggi.

Saranno assegnate targhe e/o pergamene al:

Miglior Corto
Miglior Lungometraggio
Miglior Regia*
Miglior Sceneggiatura*
Miglior Fotografia*
Miglior Attore protagonista*
Miglior Attrice protagonista*
Miglior Montaggio*
Miglior Scenografia*

*Tali premi saranno assegnati tra le opere delle sezioni: Corti e Lungometraggi.

- **Miglior Racconto Parole Calabria Scuole** Targa e/o pergamena

- **Migliore Sceneggiatura:** Targa e/o pergamena

La sceneggiatura vincitrice sarà prodotta dall'associazione Sila Festival. La regia sarà affidata al regista Massimo Ivan Falsetta. L'associazione Sila Festival mette a disposizione per la realizzazione dell'opera € 4000.

8. ALLOGGIO E RIMBORSO SPESE VIAGGIO

Al fine di permettere ai partecipanti del festival di essere presenti alla manifestazione, per ogni opera della sezione Cortometraggi, Lungometraggi e Sceneggiature sarà garantito ad un solo rappresentante (regista, produttore o autore, ecc...) vitto e alloggio in albergo e un rimborso spese viaggio fino alla somma di:

- €50 (andata e ritorno) per i provenienti entro i confini della Calabria

- €100 (andata e ritorno) per i provenienti dal resto d'Italia

- €200 (andata e ritorno) per i provenienti dal resto del mondo.

Tutti i dettagli saranno comunicati in seguito.

Eventuali accompagnatori saranno aiutati dall'organizzazione a trovare un alloggio ma dovranno pagare da sé vitto e alloggio.

Per la sezione Parole Scuole Calabria: nel caso la scuola di appartenenza dell'autore o degli autori volesse organizzare un autobus per raggiungere la manifestazione, l'organizzazione si impegna a fornire un rimborso (fino alla somma di €200) sulle spese di trasferimento.

9. DIRITTI E PROPRIETÀ

per la sezione Cortometraggi e Lungometraggi:

- L'autore autorizza la proiezione dell'opera audiovisiva durante il concorso e in tutte le manifestazioni ad esso collegate.
- Autorizza inoltre l'eventuale proiezione sul sito degli enti patrocinanti e su emittenti televisive regionali e nazionali sui quali il filmato potrebbe andare in onda.
- Autorizza l'organizzazione a sottotitolare l'opera qual'ora essa non sia in lingua italiana.
- Autorizza l'organizzazione a utilizzare parte della propria opera (fino a 5 minuti per i cortometraggi e fino a 10 minuti per i lungometraggi) per la creazione di un documentario promozionale sulla manifestazione.
- L'autore dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.
- L'autore esenta l'organizzazione del Sila Festival da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata durante il Festival e in altre sedi a discrezione dell'organizzazione.
- La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non individuasse tra le opere in concorso nessuna meritevole di nota.

- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore www.silafestival.org
- La partecipazione è considerata valida se tutti i requisiti sopra citati verranno soddisfatti.
- Le opere inviate non verranno restituite per nessun motivo.

per la sezione Parole Calabria Scuola:

- L'autore autorizza la lettura dell'opera, o parte di essa, durante il concorso e in tutte le manifestazioni ad esso collegate.
- Autorizza inoltre l'eventuale pubblicazione sul sito della manifestazione e su quello degli enti patrocinanti sui quali il racconto potesse essere pubblicato.
- Autorizza la pubblicazione del racconto sull'antologia del premio qualora l'organizzazione ritenga utile la creazione.
- Autorizza la registrazione audio/visiva durante la lettura dell'opera per l'uso di questa nel documentario di promozione sulla manifestazione.
- L'autore dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.
- L'autore esenta l'organizzazione del Sila Festival da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera letta durante il Festival e in altre sedi a discrezione dell'organizzazione.
- La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non individuasse tra le opere in concorso nessuna meritevole di nota.
- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore www.silafestival.org
- La partecipazione è considerata valida se tutti i requisiti sopra citati verranno soddisfatti.
- Le opere inviate non verranno restituite per nessun motivo.

per la sezione Sceneggiature:

- L'autore autorizza l'eventuale lettura dell'opera, o parte di essa, durante il concorso e in tutte le manifestazioni ad esso collegate.
- Autorizza inoltre l'eventuale pubblicazione sul sito della manifestazione e su quello degli enti patrocinanti sui quali la sceneggiatura potesse essere pubblicata.
- Autorizza la registrazione audio/visiva durante l'eventuale lettura dell'opera e durante la discussione del progetto per l'uso di questa nel documentario di promozione sulla manifestazione.
- L'autore dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.
- L'autore esenta l'organizzazione del Sila Festival da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera.
- La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non individuasse tra le opere in concorso nessuna meritevole di nota.
- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito promotore www.silafestival.org
- La partecipazione è considerata valida se tutti i requisiti sopra citati verranno soddisfatti.
- Le opere inviate non verranno restituite per nessun motivo.